

「ダ・ヴィンチ本のなかで、これが決定版だ」——ビル・ゲイツ絶賛！
遺された全自筆ノートを基に『スティーブ・ジョブズ』評伝作家が描いた。
——「モナリザ」「最後の晚餐」最難関の謎が、遂に解かれる。



レオナルド・ダ・ヴィンチ

ウォルター・アイザックソン著／土方奈美訳

単行本／3月29日発売／上下巻／本体各2200円＋税

オールカラー／図版144点収録

ニューヨークタイムズベストセラーリスト 第1位！

「芸術（アート）」と「科学（サイエンス）」を結び

「創造性（クリエイティビティ）」を生み出した。

科学者であり、軍事顧問であり、舞台演出家だった。

光学、幾何学、解剖学などの、点と点を結ぶ芸術家であり

人類史上はじめて現れたイノベーターだった。

同性愛者であり、美少年の巻き毛の虜となった。

死者の顔の皮膚を剥ぎ取り、筋肉を研究したことで

あの「モナリザ」の微笑みをつくりあげた。

没後500年、初めて明かされる制作意図。天才性と人生を描き切る。

お問い合わせ先：文藝春秋・プロモーション部 03-3288-6142 (tel) / pr@bunshun.co.jp